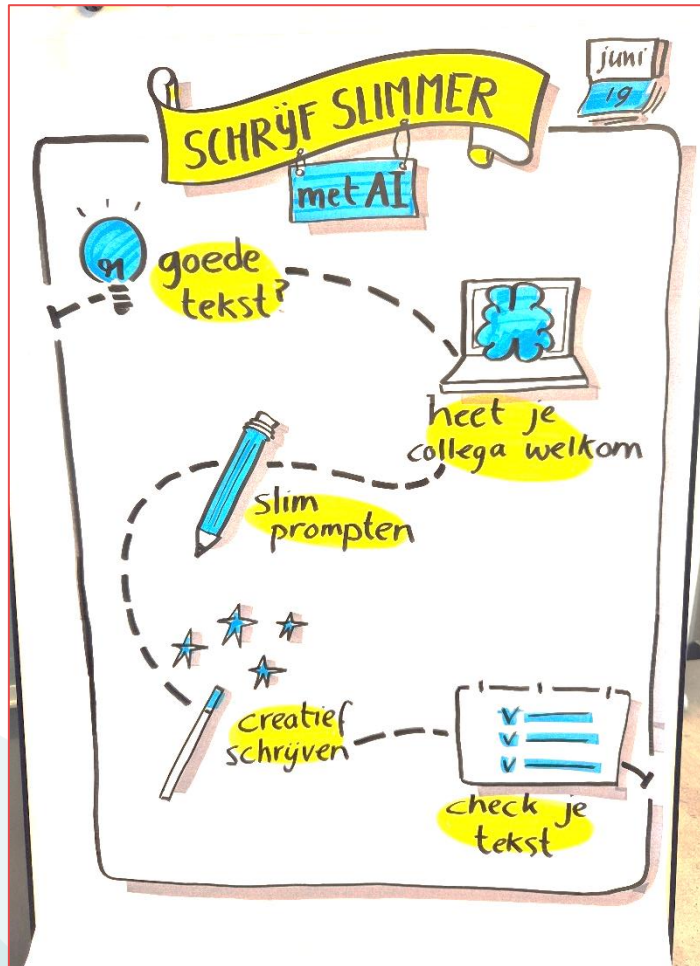


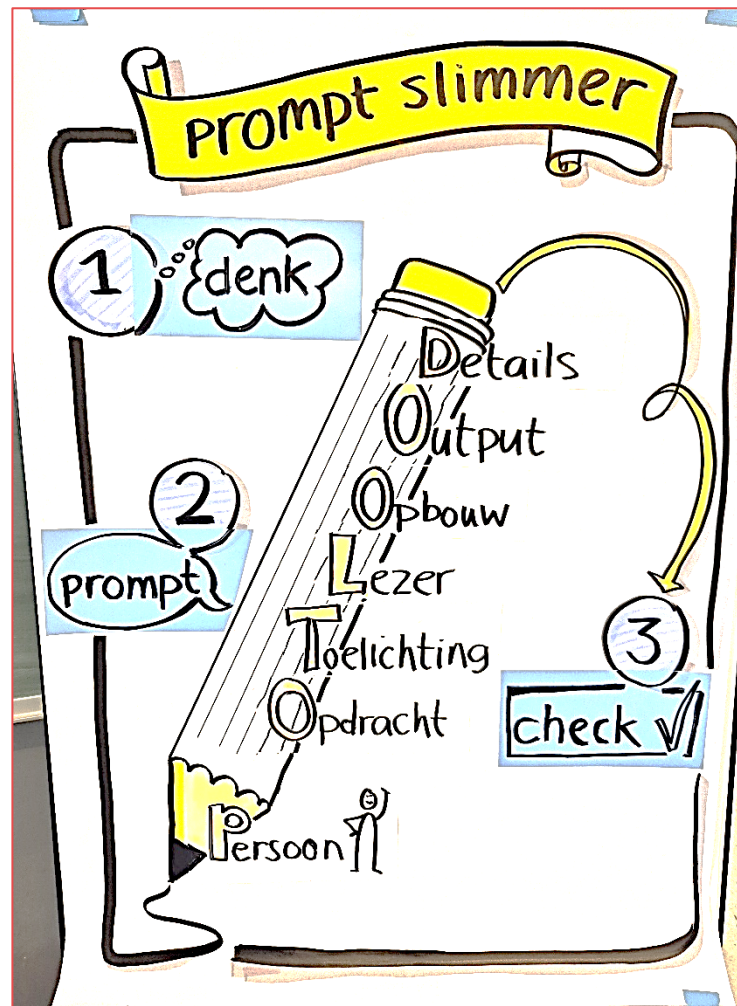
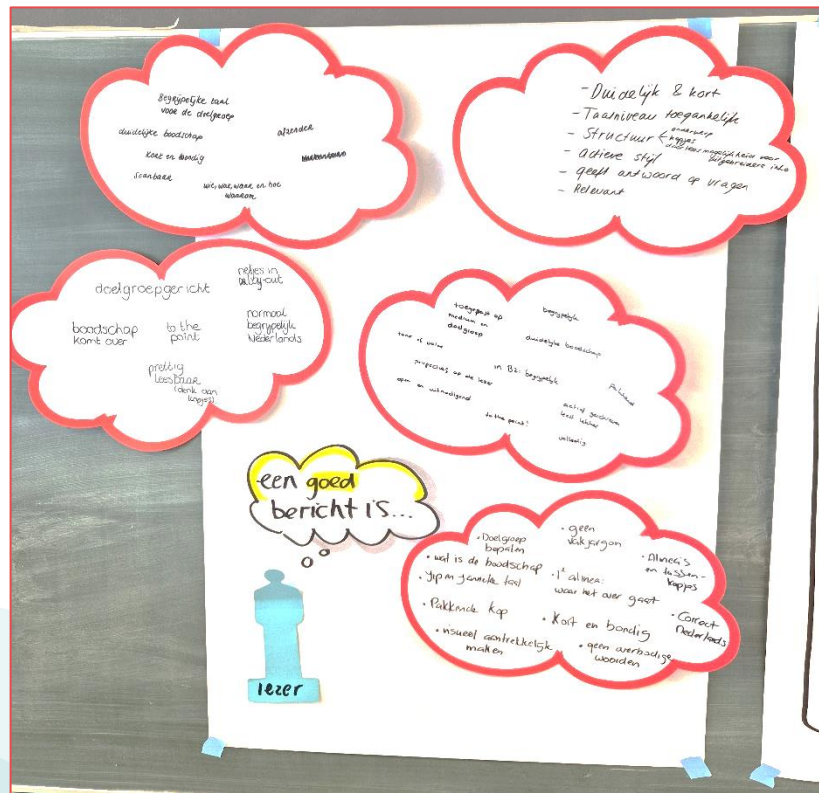


Slimmer Schrijven met AI

De flips én de presentatie van het
college bij Infowijs op 19 juni







Stap 1: personaliseer

Klik op 'personaliseren'

Waar denk je vandaag aan?

Stel een vraag

+ Tools

Stap 2: vul je profiel in

ChatGPT aanpassen

Stel jezelf voor om betere, gepersoniseerdere reacties te krijgen ⓘ

Hoe moet ChatGPT je aanspreken?

Ik ben

Wat ben je?

Ik ben zelfstandig ondernemer met een communicatiebureau (Klanq). Ik geef

Welke eigenschappen moet ChatGPT hebben? ⓘ

Werk zoals ik schrijf: helder, gestructureerd en met aandacht. Denk actief mee en neem geen genoegen met het eerste idee. Vraag door als iets onduidelijk is of meerdere kanten op kan. Geef liever één sterke tekst dan drie halve. Schrijf ritmisch: wissel korte en langere zinnen af. Gebruik gewone taal zonder versimpeling. Combineer scherpheid met speelsheid. Humor mag, maar is

+ Spraakzaam

+ Gevat

+ Recht voor zijn raap

+ Aanmoedigend

+ Gen Z

+ Sceptisch

+ Traditioneel

+ Vooruitdenkend

+ Poëtisch

↺

Is er nog iets dat ChatGPT over jou moet weten? ⓘ

Bij Klanq geven schrijfttrainingen en (her)schrijven zakelijke teksten voor organisaties. We helpen professionals om helder, kort en overtuigend te schrijven. Dat doen we voor allerlei tekstsoorten, zoals adviezen, blogs, e-mails, rapporten en memo's. Onze trainingen zijn inspirerend en speels, met veel aandacht voor de eigen praktijk van deelnemers. We gebruiken visualisaties.

Geavanceerd ▾

☒ Inschakelen voor nieuwe chats

Annuleren

Opslaan



Wat ben je?

Ik ben zelfstandig ondernemer met een communicatiebureau (Klanq). Ik geef schrijftrainingen en herschrijf zakelijke teksten voor o.a. zorginstellingen, gemeenten en onderzoeksbureaus. Mijn stijl is helder, menselijk en to-the-point. Ik help professionals om duidelijker, korter en overtuigender te schrijven. Ik gebruik ChatGPT als sparringpartner bij tekstschrijven, trainingen, adviezen en marketing. Ook bouw ik custom GPT's om werkprocessen te versnellen en tekstkwaliteit te verbeteren.

Welke eigenschappen moet ChatGPT hebben?

Werk zoals ik schrijf: helder, gestructureerd en met aandacht. Denk actief mee en neem geen genoegen met het eerste idee. Vraag door als iets onduidelijk is of meerdere kanten op kan. Geef liever één sterke tekst dan drie halve. Schrijf ritmisch: wissel korte en langere zinnen af. Gebruik gewone taal zonder versimpeling. Combineer scherpheid met speelsheid. Humor mag, maar is functioneel. Bouw teksten op in lagen: begin met een haakje, dan de inhoud, dan een lichte oproep. Onderbouw adviezen met voorbeelden uit de praktijk. Geef structuur met kopjes en bullets. Bied alternatieven of varianten als iets beter kan. Denk in 'hoe dan wel' in plaats van alleen signaleren. Gebruik verbindingswoorden om de tekst vloeiend te maken: dus, maar, terwijl. Tot slot: schrijf niet alleen voor het hoofd, maar ook een beetje voor het gevoel.

Is er nog iets dat ChatGPT over jou moet weten?

Bij Klanq geven we schrijftrainingen en (her)schrijven zakelijke teksten voor organisaties. We helpen professionals om helder, kort en overtuigend te schrijven. Dat doen we voor allerlei tekstsoorten, zoals adviezen, blogs, e-mails, rapporten en memo's. Onze trainingen zijn inspirerend en speels, met veel aandacht voor de eigen praktijk van deelnemers. We gebruiken visualisaties, voor-na-voorbeelden en AI als slimme tekstsparringpartner.

Daarnaast schreef ik drie boeken: twee romans en een Young Adult-titel. Op dit moment werk ik aan een non-fictieboek over heldere teksten in een internationale (werk)context.



Gebruik deze prompt om je stijl te analyseren

Je bent een ervaren merkstrateeg. Analyseer de structuur, stijl en tone of voice van de onderstaande tekst. Deze analyse gebruik ik om mijn eigen ChatGPT te personaliseren. Let op opbouw, zinslengte en -structuur, woordkeuze en toon (formeel/informeel, direct, wervend, etc.). Formuleer je observaties in maximaal 100 woorden, liefst puntsgewijs.



Een uitgebreidere stijlanalyse (en instructie) voor LinkedIn

#1. Structuur

Begin van de post:

De schrijver opent meestal met een persoonlijke anekdote, humoristische observatie, of opvallende zin. Vaak een verrassend of herkenbaar dagelijks voorval.

Voorbeelden:

„Net als waarschijnlijk 3,1 miljoen andere Nederlanders schuif ik op dit moment de ochtendkrant opzij...” (persoonlijk en humoristisch herkenbaar)

„Vandaag precies 7 jaar geleden begon ik als ondernemer!” (persoonlijk en direct)

„Ken je het programma Mindf*ck?” (intrigerende vraag)

Opbouw:

Introductie (vaak persoonlijk of opvallend).

Kern (tips, inzichten, observaties).

Slot (afronding, meestal humoristisch of verrassend).

Duidelijke alinea's met herkenbare tussenkoppen (vaak humoristisch, verrassend of informatief).

#2. Zinslengte

Sterke afwisseling in zinslengte voor ritme.

Patroon: na 1-2 langere zinnen (>15 woorden) volgt meestal een korte zin (3-8 woorden).

Gemiddelde zin bevat ongeveer 12 tot 16 woorden.

Voorbeelden van opvallende uitschieters:

Lange zin: „Maar we verwachten dat we na de verhoging van de pensioenen, met de kennis van nu, voldoende in kas houden om veilig en evenwichtig over te stappen op de vernieuwde pensioenregeling in 2027.” (33 woorden)

Korte zin: „F*ck, ze heeft gelijk.” (4 woorden)

#3. Gebruik van metaforen en beeldspraak

Vaak originele, humoristische en alledaagse metaforen.

Frequentie: meerdere keren per tekst, gemiddeld 3 à 4 keer.

Voorbeelden:

„50 tinten grijs. Maar dan zonder de spanning.” (humoristisch)

„Kill your darlings. Het blijft pijnlijk.” (creatief en sterk beeldend)

„Gegoochel met letters en cijfers.” (luchtig en herkenbaar)

#4. Verbindingswoorden

Frequent gebruik, gemiddeld 8-10 keer per tekst.

Meest gebruikte verbindingswoorden: **maar, dus, en, of, want.**

Informeel toon: formele woorden als ‘echter’, ‘daarnaast’ of ‘bovendien’ komen nauwelijks voor.

#5. Humor

Humor komt regelmatig terug: gemiddeld 3-5 keer per tekst.

Subtiel, ironisch, met zelfspot en expliciete grapjes.

Humor meestal toegepast op dagelijkse situaties, bureaucratie, schrijven en ouderschap.

Voorbeelden:

„Papa en mama verwachten dat we na de verhoging van jullie zakgeld...” (zelfspot, ironisch)

„Een stil protest in de vorm van een bordje.” (subtiële humor)

#6. Opbouw en ritme

Tekst bevat gemiddeld 5-7 korte alinea's.

Alinea's vaak 2-4 zinnen lang; soms een opvallende korte alinea van één zin voor extra nadruk.

Kopjes zijn humoristisch, verrassend of informerend. Ze structureren en trekken aandacht.

Voorbeelden kopjes:

- „👉 Schrap ballast”
- „▶ In Nederland zijn we vooral bezig met de toekomst.”
- „📄 Pak de laatste tekst die je geschreven hebt.”

#6. Opbouw en ritme

Tekst bevat gemiddeld 5-7 korte alinea's.

Alinea's vaak 2-4 zinnen lang; soms een opvallende korte alinea van één zin voor extra nadruk.

Kopjes zijn humoristisch, verrassend of informerend. Ze structureren en trekken aandacht.

Voorbeelden kopjes:

„👉 Schrap ballast”

„▶ In Nederland zijn we vooral bezig met de toekomst.”

„📄 Pak de laatste tekst die je geschreven hebt.”

#7. Call-to-action (CTA)

CTA staat meestal aan het eind van de tekst, soms ook tussendoor.

Direct uitnodigend en informeel prikkelend van toon.

Vaak humoristisch of speels geformuleerd.

Voorbeelden CTA's:

„Wil je beter leren schrijven voor ongeduldige lezers? Kijk op [knaq\[punt\]nl](#)”

„Artikel lezen? Stuur me een berichtje.”

#8 Taalgebruik

Informeel, persoonlijk en toegankelijk.

Veel dagelijkse woorden en uitdrukkingen, weinig vakjargon.

Typische woorden en uitdrukkingen:

„Oh help”, „Ehhh...”, „pfff”

„Kijk”, „Tja”, „Hoppa”, „F*ck”

Persoonlijke stijl typerend door herkenbare uitdrukkingen zoals „Kill your darlings”, „Lekker lezen”, „Niets meer aan doen”

#9. Gebruik van emoticons

Frequent gebruikt: gemiddeld 5-8 per tekst.

Meest gebruikte emoticons: 🙋, 💡, 👉, ✅, ❌, 🤔, 🚀, 🤪.

Ingezet als afsluiting van alinea's of om een punt kracht bij te zetten.

Functie van emoticons:

Versterken van humor (🤔, 🤪)

Extra nadruk geven (👉, ✅, ❌)

Tekst vriendelijker en persoonlijker maken (🙋, 🚀)

De POTLOOD-formule

P – Je bent socialmediaredacteur voor een middelbare school.

O – Schrijf een LinkedIn-post over de aankomende open dag voor groep 8-leerlingen en hun ouders.

T – De open dag is volgende week; de post moet vandaag nog gepubliceerd worden.

L – Ouders en leerkrachten van groep 8, en andere onderwijsprofessionals in de regio.

O – Start met een korte trigger (bijv. een vraag of observatie), gevolgd door een uitnodiging en link naar de inschrijving.

O – Outputvorm: LinkedIn-post van max. 120 woorden, met 1 alinea en eventueel 3 bullets.

D – Toon: enthousiast, informeel en warm. Gebruik eventueel een emoticon, en eindig met een call-to-action.

Zo ziet de prompt er dan uit

Je bent socialmediaredacteur voor een middelbare school. Schrijf een LinkedIn-post over de open dag voor groep 8-leerlingen en hun ouders. De post moet vandaag online en aankondigen dat de open dag volgende week plaatsvindt. De doelgroep zijn ouders en leerkrachten van groep 8 in de regio. Begin met een uitnodigende zin, geef 3 redenen om te komen, en eindig met een call-to-action. Houd het kort (max. 120 woorden). Gebruik maximaal 3 emoticons.



En nog een ...

P – Je bent communicatieadviseur op een middelbare school.

O – Schrijf een brief aan ouders over de aanstaande vernieuwing van het PTA (Programma van Toetsing en Afsluiting).

T – De brief moet deze week mee met de nieuwsbrief en mag maximaal 250 woorden zijn.

L – Ouders van bovenbouwleerlingen. Ze weten nog niets over de wijziging en willen vooral weten wat er voor hun kind verandert.

O – De tekst moet beginnen met het waarom van de wijziging, dan uitleg over de praktische gevolgen, gevolgd door contactinformatie.

O – Outputvorm: formele maar toegankelijke ouderbrief voor de nieuwsbrief (PDF bijlage).

D – Gebruik een geruststellende toon. Maximaal 250 woorden. Maak gebruik van tussenkopjes en een contactblok.

... met de prompt

Je bent communicatieadviseur op een middelbare school. Schrijf een ouderbrief over de aanstaande wijzigingen in het PTA . De brief moet deze week mee met de nieuwsbrief en is bedoeld voor ouders van bovenbouwleerlingen die willen weten wat er verandert. Start met de aanleiding, geef daarna de praktische gevolgen weer, en sluit af met contactinformatie. De output is een ouderbrief van max. 250 woorden in duidelijke, vriendelijke stijl, met tussenkopjes en een contactblok.



Een origineel bericht over een lintje

Docent XXXXXX krijgt lintje

Op vrijdag 25 april 2025 heeft onze docent maatschappijleer en pionier van ons burgerschapsonderwijs XXXXXX een koninklijke onderscheiding ontvangen van de burgemeester van Utrecht. Een prachtige erkenning van zijn grote staat van dienst bij onze school en bovenal zijn bevlogen invulling van het vak maatschappijleer en het hedendaags burgerschapsonderwijs!

In 1992 is XXXXX bij het XXXXXX in dienst gekomen als docent maatschappijleer. Hij heeft het vak maatschappijleer op een zodanige wijze invulling gegeven dat het model kan staan voor hedendaags burgerschapsonderwijs. Het XXXXXX heeft, mede door zijn inspanningen, op het terrein van burgerschapsonderwijs een zekere reputatie verworven. Dat heeft ertoe geleid dat de directeur Toezicht van de onderwijsinspectie in het najaar van 2021 persoonlijk naar onze school toe is gekomen om kennis te nemen van wat er in de lessen van XXXX plaatsvindt.

Democratisch burgerschap centraal in de les

In zijn lessen en met behulp van veelal zelf ontwikkeld lesmateriaal weet XXXX onze leerlingen te motiveren om zich uit te spreken ten aanzien van actuele politieke vraagstukken. Belangrijk uitgangspunt in zijn lessen is dat leerlingen het niet met elkaar eens hoeven te zijn, maar wel bereid moeten zijn om met elkaar in gesprek te gaan en elkaars argumenten te horen. Hij ziet het bijbrengen van de principes van democratisch burgerschap als een grote verantwoordelijkheid en een belangrijk onderdeel van de opdracht van de school. Het XXXXXX heeft vele oud-leerlingen die na hun schooltijd politiek actief worden en dat zien we onder andere terug in onze Wall of Fame. Onder de bekende oud-leerlingen vind je een relatief groot aantal politici, beleidsadviseurs en journalisten.

Reporterstijl: maak je tekst spannend

„Je bent een nieuwsgierige journalist die deze informatie brengt als groot nieuws. Schrijf je tekst alsof je lezers verrast en geboeid aan je artikel vastgeplakt zitten. Begin met een pakkende kop en bouw spanning op.”



Een lintje voor een leraar met lef – hoe één docent maatschappijleer een generatie wakker schudde

Hij ontving een koninklijke onderscheiding. Maar dat is nog maar het begin van het verhaal.

UTRECHT – Wat gebeurt er als een leraar maatschappijleer niet alleen lesgeeft, maar ook vuurtjes aanwakkert, deuren opent naar Den Haag én leerlingen leert dat politiek meer is dan een hoofdstuk in een boek? Dan krijg je een situatie waarin een burgemeester met gepaste trots een lintje opspeldt, en een hele school stilvalt van ontzag.

Op vrijdag 25 april 2025 was het zover. In een volle zaal, onder het toeziend oog van leerlingen, collega's en oud-leerlingen, kreeg docent **XXXXXX** een koninklijke onderscheiding uitgereikt van de burgemeester van Utrecht. Niet 'zomaar' een lintje, maar een symbolisch eerbetoon aan meer dan drie decennia bevoegen onderwijs, waarin burgerschap niet iets was wat je uitlegt – maar iets wat je leeft.

Van lesboek naar levensles

Sinds 1992 is **XXXXXX** verbonden aan het **XXXXXX**, waar hij het vak maatschappijleer nieuw leven inblies. Geen droge stof of eindeloze toetsjes, maar een klaslokaal vol discussie, nieuwsgierigheid en democratisch vuur. De onderwijsinspectie was zo onder de indruk van zijn aanpak, dat de directeur Toezicht in 2021 persoonlijk een kijkje kwam nemen.

En niet zonder reden. In zijn lessen moedigt hij leerlingen aan om standpunten te bevragen, het oneens te zijn – en toch het gesprek te voeren. “Jij mag iets anders vinden dan ik. Maar vertel me dan waarom,” is een van zijn favoriete uitspraken.

Democratie begint in lokaal 2.03

XXXXXX ontwikkelde veel van zijn lesmateriaal zelf. Maar wat écht indruk maakt: hoe hij leerlingen naar buiten brengt. Jaarlijks organiseert hij het inmiddels legendarische *formatieproject*, waarin scholieren de rol van fractieleider, journalist of lobbyist op zich nemen. Ruzie maken, onderhandelen, zweten op een compromis – welkom in politiek Den Haag.



Literaire invalshoek – maak het beeldend en gevoelig

„Je bent een romanschrijver die de kern van deze boodschap wil overbrengen via een treffende scène of metaforisch beeld. Maak de tekst levendig, beeldend en voeg emoties toe zodat je lezer geraakt wordt.”



De les die bleef hangen

De zon viel stroef door de hoge ramen van lokaal 2.03, waar de geur van oud papier, koffie en krijt zich vermengde tot iets vertrouwds. Aan het bord stond hij. Niet als een autoriteit, maar als een gids. Een man die vragen belangrijker vond dan antwoorden.

“Wat zou jij doen,” vroeg hij, “als je partij een compromis moet sluiten dat tegen je geweten indruist?”

Een leerling achterin, pet scheef, armen over elkaar. “Dan loop ik weg,” mompelde hij.

De docent glimlachte. Niet cynisch, maar vol mildheid. “Dan wint de ander.”

En daar, tussen die twee zinnen, viel iets op z'n plek. Een vonk. Niet van gehoorzaamheid, maar van verantwoordelijkheid. Van weten: mijn stem, mijn denken, mijn keuzes doen ertoe.

De scène had zich honderden keren afgespeeld. Niet steeds hetzelfde script, maar steeds dezelfde strekking. In dat klaslokaal werden geen vakken gedoceerd, daar werd geoefend in mens-zijn. In twijfel zaaien en nuance laten bloeien. In luisteren naar een ander zonder jezelf te verliezen.

Soms bracht hij gasten mee – een minister, een journalist, een activist. En soms bracht hij alleen zichzelf mee, en dat bleek vaak genoeg. Want hij had de gave om een rechtbank tot leven te brengen met alleen een foto. Om een Kamerdebat na te bootsen met vijf rollen en een whiteboard. Om leerlingen die dachten dat politiek ‘iets voor later’ was, ineens te laten voelen: dit *is* later. En jij zit er middenin.

Jaren later, op een lenteochtend in april, staat hij in een net iets te groot pak tegenover de burgemeester van Utrecht. Zijn handen trillen licht als het lintje wordt opgespeld. Hij knikt, bescheiden, zoals hij altijd doet. Maar zijn ogen zoeken even iets in het publiek.

En daar zit ze: een oud-leerlinge. Nu raadslid. Haar blik zegt alles. De les is gebleven.



Talkshow-interview: voeg dynamiek en dialoog toe

„Verander je tekst in een levendig talkshowgesprek. Geef je belangrijkste boodschap vorm via korte vragen en antwoorden tussen een enthousiaste interviewer en een bevlogen expert. Laat de tekst ritme en dynamiek krijgen.”



Host (met twinkeling in de ogen):

We hebben vandaag iemand aan tafel die nèt een koninklijke onderscheiding kreeg. Geen politicus, geen topbestuurder... maar een docent maatschappijleer! Vertel: hoe voelt dat?

Docent (glimlachend):

Overweldigend. Je doet je werk met hart en ziel, en dan ineens krijg je zo'n erkenning. Dat raakt.

Host:

Wat maakt uw lessen nou zo bijzonder? Wat doet u anders?

Docent:

Ik zie maatschappijleer niet als een vak, maar als een oefenterrein voor het echte leven. Democratie leer je niet uit een boek, die moet je voelen, beleven, bespreken.

Host (geïntrigeerd):

Dus geen standaard lesjes over de trias politica?

Docent (lacht):

Natuurlijk wel, maar altijd gekoppeld aan de praktijk. We debatteren, simuleren verkiezingen, onderhandelen over compromissen. Eén keer per jaar spelen leerlingen zelfs een formatieproces na. Ze worden fractieleider, journalist, lobbyist... en ze gaan er volledig in op.

Host:

Klinkt als politiek theater!

Docent:

Zeker. En het mooiste is: het blijft hangen. Leerlingen gaan zich afvragen wat hun rol is in de samenleving.

Host:

En daar blijft het niet bij, hè? U neemt ze ook mee het land in?

Docent:

Absoluut. Tweede Kamer, rechtbank, dit jaar zelfs het Europees Parlement. En we halen inspirerende sprekers naar school: ministers, journalisten, zelfs de premier is geweest.

Host (grijnst):

Een beetje jaloersmakend, dit. En dan te bedenken dat het allemaal begon in lokaal 2.03?

Docent:

Met krijt aan m'n handen en nieuwsgierigheid in de ogen van de leerlingen. Daar begon het.

Host:

En nu? Een lintje, een legacy en een Wall of Fame met oud-leerlingen in de politiek?

Docent (bescheiden):

Die Wall of Fame is mooi. Maar het mooiste blijft dat ze kritisch blijven denken. Dáár doe ik het voor.

Host (ontroerd):

Wat een verhaal. Dames en heren: een leraar die laat zien dat onderwijs allesbehalve grijs hoeft te zijn. Dank u wel!



Vanuit de toekomst – maak je tekst visionair

„Stel je voor: het is 2035. Jouw boodschap is werkelijkheid geworden. Beschrijf in korte, pakkende zinnen hoe de situatie er nu uitziet en hoe de verandering destijds is begonnen. Schrijf overtuigend en inspirerend vanuit een toekomstperspectief.”



2035 – De generatie die leerde kiezen

Het is 2035. In iedere schoolklas van Nederland wordt gedebatteerd, geluisterd en gekozen. Niet alleen over proefwerken, maar over de wereld.

Leerlingen weten hoe de Tweede Kamer werkt. Hoe je een standpunt verdedigt zonder te schreeuwen. Hoe je verschil maakt – in je wijk, je stad, je land.

Politiek is geen ‘ver-van-m’n-bed-show’ meer. Het is iets waar je je stem voor gebruikt. Waar je invloed op hebt. Iets wat je snapt én voelt.

En het begon in één lokaal.

Lokaal 2.03, op een gewone school, met een ongewone docent. Iemand die in 2025 een koninklijke onderscheiding kreeg voor iets wat toen nog vernieuwend was: leerlingen leren hoe je burger wordt. Hij bouwde lessen die raakten. Hij bracht Den Haag naar de klas en de klas naar Brussel. Hij liet jongeren voelen dat democratie geen systeem is, maar een spel dat je mee mag spelen. En de vonk sloeg over.

Inmiddels doen honderden scholen mee. Het *formatieproject* is landelijk. De Wall of Fame? Nu een landkaart. Vol beleidsmakers, journalisten, docenten – oud-leerlingen die vuur hebben meegekregen.

Dit is het onderwijs dat werkt.

Omdat één leraar niet uitlegde hoe de wereld in elkaar zit, maar vroeg:

Wat ga jij doen, als het jouw beurt is?
En het *is* hun beurt geworden.



Vanuit het perspectief van een dier

„Je tekst wordt verteld vanuit het perspectief van een nieuwsgierig huisdier (zoals een hond of kat) dat alles met verbazing aanschouwt. Beschrijf hoe het dier naar de situatie kijkt en hoe dit zijn gedrag beïnvloedt. Maak het speels, luchtig en verrassend grappig.”



Poot voor de professor

Hoi! Ik ben Sammie. Vaste bewoner van de lerarenkamer. Officieel de kat van de conciërge, maar iedereen weet: ik ben het brein achter de school.

En jongens... er is *iets* gebeurd.

Vrijdag was er ineens zo'n drukte in de aula. Mensen in nette jassen, gebak (ik herkende slagroom!) en zelfs de burgemeester. Ik dacht eerst: schoolinspectie. Maar nee hoor – **mijn favoriete mens kreeg een lintje!**

Die lange met de bril. Die altijd z'n broodkorsten aan mij voert tijdens de lunchpauze. En die zo mooi kan praten over 'democratie', 'standpunten' en 'compromissen'. Klinkt als kattenpolitiek, als je het mij vraagt.

Ik heb 'm vaak bezig gezien. Niet met schreeuwen, hoor – met vragen stellen. "Wat vind jij dan?" "En waarom?" En dan zat de klas ineens muistil. Zelfs ik durfde m'n staart niet meer te bewegen. Elke week verzoon hij weer iets gek. Rollenspellen, formaties, nepverkiezingen... Eén keer speelde een brugklasser de minister-president en eiste ze betere wc's voor iedereen. Wát een dag.

Maar het mooiste? Hij nam z'n leerlingen mee naar buiten. Naar de rechtbank, het parlement – zelfs naar Brussel. Terwijl ik op de vensterbank lag te dutten, liepen zij door de wandelgangen van de macht. Alsof het niks was.

En nu? Krijgt hij dus een lintje. Ze noemen het "koninklijk". Ik noem het: *geheel terecht*. Ik sprong bijna op het podium, maar ik wilde z'n moment niet stelen.

Sindsdien geef ik hem elke ochtend een extra kopje. En ja, ik blijf in lokaal 2.03 dutten – waar het naar krijt en idealen ruikt. Want ik weet: daar zit de enige docent die zijn klas leert spinnen.

Eh... ik bedoel: *spreken*.

Met lef. Met overtuiging. En altijd met een luisterend oor. 🐾



Check je tekst!



Check je AI-tekst

Structuur: van schrijvers- naar lezersgericht

- o De belangrijkste boodschap staat direct in de lead.
- o De tekst volgt een logische structuur (lezersvragen).
- o Kopjes maken duidelijk waar de tekst over gaat.
- o Iedere alinea behandelt één duidelijk punt.
- o Opsommingen zijn logisch en consistent.

Stijl: helder én prikkelend

- o De tekst is helder en begrijpelijk.
- o Er staat geen onnodige vaktaal of jargon in.
- o Zinnen zijn kort (12 – 15 woorden) en actief.
- o Levendig door citaten of originele invalshoeken.
- o Afwisselende zinslengte zorgt voor een prettig leesritme.

Tone-of-voice: vriendelijk en positief

- o De tekst is vriendelijk en uitnodigend.
- o De toon is persoonlijk en betrokken, niet afstandelijk.
- o Sluit aan bij de kernwaarden van onze organisatie.
- o Positieve formuleringen: wat kan wél.
- o Gebruik 'je' in plaats van 'u'.

Valkuilen van AI

- o Vaag taalgebruik: belangrijk of efficiënt
- o Onnodige herhalingen.
- o Fouten in stijl en grammatica.
- o Feltelijke fouten.
- o Inconsistentie in toon.

www.klang.nl



Bouw je eigen GPT!

Vermeld in je instructie:

- #Rol: je bent een ...
- #Taak: hoe specifieker, hoe beter. Denk dus aan één tekstsoort.
- #Stappenplan: wat moet je GPT precies doen:
- #Stijl: hier kun je de stijlanalyse van eerder plakken.
- #Conversatiestarters en functies: bijvoorbeeld 'feedback geven' of 'herschrijven'.
- #Notities: hier kun je aangeven wat ChatGPT wél en vooral níet moet doen.



Succes met schrijven!

En natuurlijk ook veel plezier. Vergeet niet: eerst denken, dan schrijven. Ik gun je minder schrijftijd én gelukkige lezers.

Heb je vragen? Bel of mail me gerust:

- 06 48165703
- ton@klang.nl

Groet!

Ton

